

## 2. ACCIONES Y CALENDARIO

### ¿Cuándo y dónde lo vamos a llevar a cabo?

Antes de enunciar las acciones y su calendario que se incluyen en este proyecto, es importante hacer referencia al contexto en el que se van a desarrollar. Creemos que hay factores que son muy relevantes a la hora de atraer la atención e interés de las personas. Por ello consideramos que:

Al ser *iTM!* un proyecto que tiene como objetivo principal la conservación, recuperación, puesta en valor y divulgación del patrimonio medieval de Navarra, es preciso generar interés en la población residente/originaria de las diferentes merindades en las que se celebran los eventos para que participen de manera significativa en los mismos.



Por ello consideramos de máxima importancia que las actividades se hagan en espacios de proximidad, en infraestructuras culturales cercanas a la población y en espacios que les resulten inclusivos e incluyentes. De esta manera, las actividades se han diseñado para ser desarrolladas en las Casas de Cultura de las localidades, a las que la población está acostumbrada a acudir, o bien en espacios culturales abiertos y de libre acceso como son iglesias declaradas BIC, el Museo de Navarra o espacios públicos de las localidades como la plaza del pueblo.

Todo este planteamiento, entendido de una manera holística, genera la necesidad de establecer fuertes vínculos con las instituciones y entidades locales de cada una de las localidades en las que se va a llevar a cabo el proyecto. Es evidente para nosotros que el interés que se muestra por *iTM!* desde estas instituciones se debe a que la puesta en valor y reconocimiento del patrimonio local a través de los soportes de difusión cultural que se van a crear, van a posibilitar herramientas de gestión y crecimiento local sostenible a las entidades, para que puedan implementar estrategias de turismo cultural sostenible y a través de su patrimonio.

## 2.1 CALENDARIO DE ACTIVIDADES:

### VALDORBA

Lugar: Iglesias de Echano, Eristáin y Cataláin

Fechas: 1 de julio al 4 de julio de 2021

Actividades:

- **Celebración del solsticio** en la iglesia de Etxano. Consiste en una celebración que desde hace diez años viene siendo impulsada por Astrolabio Románico en colaboración con la Asociación de Desarrollo Valdorba en la que se desarrollan una serie de actividades de tipo teatral como las que sin duda se hicieron en el medievo en lugares como este.
- Participación del grupo de poetas creado para *iTM!*, el grupo de gaiteros de Valdorba (Orisoian), y la participación de cantores y músicos solistas que de manera libre acuden a la celebración
- **Exposición de fotografías** de Lola Martínez Sobreviola, en la iglesia de Eristain sobre las pinturas murales de la misma, con nuevas técnicas que permiten apreciar detalles sobre la plasmación pictórica de trucos teatrales tomados de la representación en la que se inspiró el artista, sobre la existencia de unos frescos anteriores del ritual mozárabe, sobre la presencia de actores masculinos en papeles habitualmente femeninos, el conocimiento de las jerarquías angélicas celestiales y su curiosa presentación, la obra teatralizada del Credo Evangélico, el sincretismo religioso de rituales de fecundidad etc. Con una presentación a cargo de la autora y comentarios de Javier Intxusta sobre las *Improperia*.
- **Presentación** de la guía-folleto de la exposición.
- **Conferencia** “Huellas de la teatralidad en el románico”, a cargo de Javier Intxusta en la iglesia de Katalain.
- **Representación teatralizada** del *Rito Penitencial* en la Edad Media y *Visitatio Sepulchri* a cargo de la compañía Puntido Teatro y bajo la dirección de Javier Salvo.
- **Actuación** de un coro creado para *iTM!* y dirigido por Imanol Erkizia que cantará *Improperia*.



### ESTELLA

Lugar: Casa de Cultura Fray Diego

Fechas: del 13 al 26 de septiembre de 2021

Actividades:

- **Exposición de fotografías** de Jesús Martorell sobre justas o combates medievales y ordalías de la merindad. Fotografías de Conques y de Airvaut.
- **Presentación** de la guía-folleto de la exposición.
- **Visita guiada a la exposición fotográfica.**
- **Conferencia** “*Huellas del teatro medieval en Tierra Estella*”, a cargo de Isabel Beitia.
- **Performance poética sobre los temas de los capiteles como los torneos, y combates de Justas a cargo del grupo de poetas creado para el Proyecto iTM!**
- **Kamishibai** a cargo de Iosu Osta sobre las justas medievales con tarjetas de Luis Martorell.

### OLITE

Lugar: Casa de Cultura de Olite

Fechas: Del 15 al 30 de octubre de 2021

Actividades:

- **Exposición de fotografías** sobre Sansón y otros héroes en las portadas de Olite y Ujué, comparándolas con otras fotografías de Pamplona sobre el tema de Lola Martínez Sobreviela y Jesús Martorell.
- **Presentación** de la guía-folleto de la exposición.
- **Visita guiada** a la exposición fotográfica.
- **Conferencia** “*Huellas del teatro medieval en la merindad y en el palacio de Olite*” a cargo de Eukene Mtz de Lagos.
- **Performance poética** con el tema del amor dañino: Sansón y Dalila, la traición en el amor a cargo del grupo de poetas del Proyecto *iTM!*
- **Kamishibai** a cargo de Iosu Osta sobre el mismo tema.

### TUDELA

Lugar: Centro Cultural Lestonac

Fechas: del 27 de septiembre al 11 de octubre

Actividades:

- **Exposición de fotografías** de la merindad de Tudela relacionadas con la teatralidad realizadas por Jesús Martorell Pérez
- **Presentación** de la guía-folleto de la exposición.
- **Visita guiada** a la exposición fotográfica.
- **Conferencia** “*Huellas del teatro medieval en la Merindad de Tudela*”.
- **Performance poética** sobre el encuentro de las tres culturas a cargo del grupo de poetas del Proyecto *ITM!*
- **Kamishibai** a cargo de Iosu Osta, con el tema del encuentro de tres culturas.

### ALSASUA

Lugar: Centro Cultural Iortia Kultur Gunea

Fechas: Octubre 2021

Actividades: todas las actividades se realizarán en euskera

- **Exposición de fotografías** sobre tradiciones y rituales teatralizados como la Asinarun Festa, Misa de los locos o fiesta del obispillo.
- **Presentación** de la guía-folleto de la exposición.
- **Conferencia** en euskera sobre tradiciones medievales y rituales teatralizados: “*Astakeriak eta astokizunak. Balaam-en astemea*”, a cargo de Pello Belaskoain.
- **Actuación** de Erkudengo Ama, coral de Altsasu
- **Actuación** de los bertsolaris (Idoia Granizo y Ekain Alegre), zanfoña (Eneko Paez), acordeón (Edor Zubeldia)
- **Kamishibai** a cargo de Iosu Osta sobre “La burra de Balaam”.

### TAFALLA

Lugar: Centro Cultural de Tafalla Kultur Gunea

Fechas: del 15 al 30 de octubre de 2021

Actividades:

- **Exposición de fotografías** de la merindad relacionadas con la muerte en la Edad Media, de Lola Martínez Sobreviela.
- **Presentación** de la guía-folleto de la exposición.
- **Visita guiada** a la exposición fotográfica.
- **Conferencia** “*La muerte en la Edad Media: iconografía*”, a cargo de Eduardo Bayona.
- **Performance poética** con el tema de la relación del ser humano con la muerte a cargo del grupo de poetas del Proyecto.
- **Kamishibai** a cargo de Iosu Osta con el tema del rito penitencial en la Edad Media.
- **Representación** teatralizada del *Rito Penitencial* en la Edad Media y *Visitatio Sepulchri* a cargo de la compañía Puntido Teatro y de bajo la dirección de Javier Salvo. Visionado del video realizado por Astrolabio Románico sobre el *Rito Penitencial Medieval*, dirigido por Javier Salvo.
- **Representación** de la *Danza de la Muerte*, por los danzaris del Muthiko Alaiak.
- **Interpretación coral** dirigida por Imanol Erkizia.
- **Kamishibai** a cargo de Iosu Osta sobre el tema del *Encuentro de los tres vivos y los tres muertos*.

### SANGÜESA

Lugar: Casa de Cultura Palacio Vallesantoro

Fechas: del 12 al 30 de enero de 2022.

Actividades:

- **Exposición de fotografías** con motivos relacionados con lo teatral en la merindad.
- **Presentación** de la guía-folleto de la exposición.
- **Visita guiada** a la exposición fotográfica.
- **Conferencias** “*La restauración de las pinturas murales de Javier*”, a cargo de Alicia Ancho.
- **Conferencia** “*Portadas: decorados en piedra*”, a cargo de Clara Fernández Ladreda.

- **Performance** poética sobre el tema del Juicio Final.
- **Kamishibai**, a cargo de Iosu Osta, con el tema del “herrero Regin y la espada de Sigurd”.
- **Representación** de Danza de la Muerte a cargo de danzaris del Muthiko Alaiak.

### PAMPLONA

Lugares: Palacio del Condestable, Museo de Navarra

Fechas: entre febrero y abril de 2022

Actividades:

- **Exposición de fotografías** de la merindad de Pamplona (Museo de Navarra, catedral...) en palacio de Condestable.
- **Presentación** de la guía-folleto de la exposición.
- **Visita guiada** a la exposición fotográfica.
- **Exposición de pintura** de miembros de la Asociación Alfredo Sada.
- **Conferencia** “Temas iconográficos medievales que perviven en el teatro barroco” a cargo de Joseba Cuñado, en el Museo de Navarra. (febrero 2022)
- **Conferencia** “Temas iconográficos medievales que perviven en las artes plásticas en el barroco y en el arte contemporáneo”, a cargo de Fermín Alvira, en el Museo de Navarra (febrero 2022).
- **Conferencia** “Drama e Iconografía medieval en Navarra”, a cargo de Julio I. González Montañés, en el Museo de Navarra (abril 2022).
- **Representación** teatralizada del Rito Penitencial en la Edad Media (visionado del video) y *Visitatio Sepulchri* a cargo de la compañía Puntido Teatro y bajo la dirección de Javier Salvo. (Semana Santa 2022)
- **Representación** de la *Danza de la Muerte*, por los danzaris del Muthiko Alaiak. (Semana Santa 2022)
- **Interpretación** coral de la *Improperia* dirigido por Imanol Erkizia. (Semana Santa 2022)







### UJUÉ

Lugares: Plaza del pueblo y conjunto monumental de Uxue.

Fechas: junio de 2022

Actividades:

- **Representación** teatralizada del *Rito Penitencial* en la Edad Media y *Visitatio Sepulchri* a cargo de la compañía Puntido Teatro y de bajo la dirección de Javier Salvo. Visionado del audiovisual sobre el *Rito penitencial medieval*.
- **Representación** de la *Danza de la Muerte*, por los danzaris del Muthiko Alaiak.
- **Interpretación** coral de la Improperia dirigido por Imanol Erkizia.
- **Representación** de la obra *El Auto de San Nicolás*, de Jean Bodel, en la plaza de Ujué

En caso de producirse un cierre perimetral de algunas de las localidades en las fechas previstas para la celebración del proyecto, las actividades propuestas se reprogramarán y se realizarán a lo largo del año 2022, año en el que se considera que la pandemia deberá estar controlada.

Ante un posible confinamiento de la población, estamos preparados para reprogramar las actividades a través el uso de los medios digitales en aquellas actividades en las que fuese posible y no genere un descenso significativo en la calidad de la experiencia ofrecida al público.