

IGLESIA DE SAN ESTEBAN PROTOMÁRTIR - LEOZ

INFORMACIÓN GENERAL

Leoz se halla enclavado en el extremo noreste de la Valdorba, limita al N. con Valle Ibargoiti, al E. Uzquita, S. Ikerri y O. Iracheta, es la población mas alejada del valle, dista 39 kms. de Pamplona, se accede por la N-121, desviándose en Barasoain a la comarcal NA-5100.

Censo población 2009 : 26 Habitantes

Altitud : 740 mts

Extensión: 159 ha., con robles, quejigos, hayas y grandes matorrales. Se cultiva trigo y cebada, no hay ganado y una de las aficiones es la caza. Tiene diversos manantiales y le bañan varias regatas.



A pesar de lo reducido de su caserío, es la capital administrativa de un amplio término municipal que agrupa varias localidades.

El municipio de Leoz perteneció a la Valdorba (Valle de Orba), hasta su fraccionamiento en 1846. El archivo del distrito de Leoz se encuentra en Iracheta, en la secretaría del Ayuntamiento.

Hay constancia de poblamiento desde la prehistoria por la localización de restos de lo que sería un taller de sílex al aire libre del Eneolítico Bronce.

A pesar de que el entorno ha estado romanizado, no se han encontrado restos romanos que confirmen su presencia en Leoz. Por otra parte, y a pesar de las leyendas, los musulmanes no utilizaron este territorio como ruta habitual para invadir la cuenca de Pamplona.

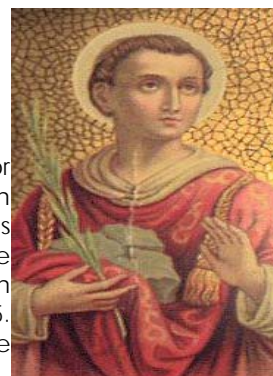
El primer dato documentado es la donación del Monasterio de Santa María y su iglesia parroquial de Leoz a la catedral de Pamplona en 1180.

En la primera mitad del S. XVI, se incrementó la población de forma considerable. Durante toda la Edad Media, la comarca ha sido una reserva demográfica de la que han salido numerosos inmigrantes. El mayor censo es de 1553 donde alcanzó las 25 fuegos (familias).

Iglesia dedicada a San Esteban Protomártir -Siglo I

Festividad 26 de Dicbre. **Fiestas de Leoz:** 1er fin semana Sepbre. **Patrono** de: Talladores de Piedra. **El nombre Esteban** procede del griego Stéphanos: corona.

Este santo se llama "protomártir", porque fue el primer mártir que derramó su sangre por proclamar su fe en Jesucristo. La Santa Biblia se refiere a San Esteban por primera vez en los Hechos de los Apóstoles, pero sin dar detalles de su conversión al cristianismo. Las circunstancias del martirio indican que la lapidación de San Esteban no fue un acto de violencia de la multitud sino una ejecución judicial. Los restos de Esteban fueron encontrados por el sacerdote Luciano en Gamala de Palestina, en diciembre del año 415. Las reliquias se distribuyeron por todo el mundo, lo cual contribuyó a propagar el culto de San Esteban.



Monasterio de Santa María o Donamaria. En el camino de Leoz a Uzquita se localizan unas ruinas que la tradición atribuye a un monasterio. El P. Moret, en sus Anales de Navarra, dice que en el año 1180 se hallan en el libro rotundo que donaron a Stª María de Pamplona los Monasterios de Stª María de Leoz y San Andrés de Arteta. Impone al Monasterio la obligación de hospedar en él a los representantes del obispo y cabildo catedral cuando llegaren a él. En la actualidad quedan los restos de una edificación de planta rectangular y nave única.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA



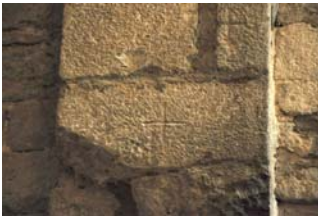
La parroquia de San Esteban Protomártir se encuentra en el centro de la población.

La construcción data de hacia 1200, de estilo románico tardío con influencias del Cister, de una sola nave con cuatro tramos y cabecera recta, aunque parece que en la construcción original el ábside era semicircular. A los pies, el coro y la torre campanario a la que se accede por una estrecha escalera de caracol de época original.

Ha sufrido diversas reformas y añadidos a partir del siglo XVI.

En las excavaciones de 1984 en el interior del templo, apareció la cimentación de la cabecera original, un ábside semicircular. Por tanto, la ampliación y reforma de la iglesia inicial, supuso la sustitución de la antigua cabecera semicircular románica, por otro tramo rectangular que pasó a formar parte de la nave y la construcción del nuevo presbiterio. El primer templo románico mostraría tres tramos rectangulares, cabecera en semicírculo y sus dimensiones serían de aproximadamente 13 metros de longitud.

La nave se cubre con bóveda de cañón, reforzada con potentes arcos fajones de sección cuadrada, los apeos utilizan pilares adosados. La uniformidad de presbiterio a pies invita a situar la construcción de estas cubiertas en la reforma y ampliación del siglo XVI, coincidiendo con el destacado incremento demográfico de esta época.



Los arcos fajones apoyan en pilastras, desarrollándose en el lugar de los capiteles una sencilla imposta con bolas que recorre el interior de la nave. La decoración se ha perdido en bastantes tramos del recorrido. Las bóvedas, muestran dos aberturas que iluminan la nave, especialmente los dos tramos más próximos al presbiterio. El hecho de que los arcos apoyen en pilastras, elemento de tradición románica, en lugar de ménsulas, parece indicar su origen anterior, al menos respecto a modelos de la zona, como las parroquiales de Artariain, Oloriz o Sansomain, del siglo XIII.



En el último tramo y adosada al muro del Evangelio, se encuentra la torre campanario, de origen medieval si bien, remodelada en época barroca. Se accede por una estrecha escalera de caracol de época inicial, abierta solo por pequeños vanos rectangulares. Tiene forma de potente volumen prismático con dos arcos de medio punto para las campanas en su lado oeste. La cornisa del remate es barroca.



La portada abre al segundo tramo de la Epístola, orientación sur, nuevamente parece confirmar su origen anterior. Tiene un amplio arco de medio punto liso que se abocina mediante tres arquivoltas, la interior de platablanda y las otras dos, con grueso baquetón angular y restos en la central de una cenefa de bolas y puntas de diamante. Las dos arquivoltas apoyan en columnas acodilladas con capiteles de inspiración vegetal, esquemática y poco elaborada. Estos apean sobre columnas troncocónicas lisas, muestran en relieve tallos avolutados de lo que podrían ser helechos. En el interior, en su ángulo superior se aprecia una cabeza con escuetos rasgos humanos. Por el otro lado, se reproduce la misma articulación con el exterior decorado con helechos y el interior con cabecita angular de rasgos animales.



La decoración de la portada recuerda a la de Guerguitain, dadas las similitudes que comparten; cabezas antropomorfas, bandas en resalte en la parte alta de los capiteles, cimacios formados por las molduras curvas y los "helechos", no obstante, es más tosca la ejecución de la de Leoz. En uno de los capiteles de Guerguitain aparece la inscripción "PETRUS ME FECIT" y por lo detallado anteriormente, parece acertado atribuir la portada de Leoz al mismo maestro cantero o haber sido inspirada en ella. Guerguitain se encuentra al otro lado de la Sierra de Izco, la distancia que separa las dos poblaciones no es muy grande.



También se podría relacionar esta portada, aunque la distancia geográfica es mayor, con la portadita que comunica el claustro con la iglesia abacial del Mtº de Fitero, así como con la portada de la parroquial de Sengáriz, trasladada a la iglesia de San Martín, en San Martín de Unx

Capitel Portada Leoz



Capitel Portada Guerguitain



Un capitel cisterciense ahuecado en su parte superior, convertido en pila de agua bendita, se empotra en la jamba izquierda de la portada. De origen desconocido, mayor tamaño y diferente decoración, tiene unos tallos en abanico que rematan en florones muy deteriorados.



de Leoz.

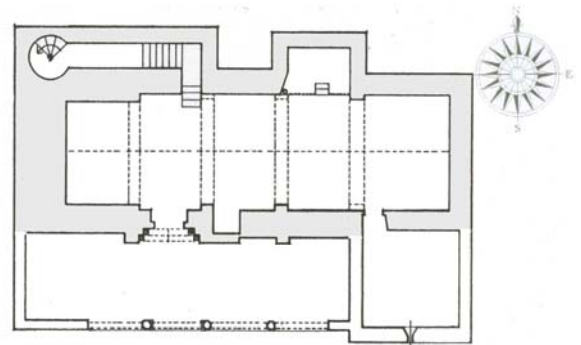
Junto a los pies, delante de la puerta, una lauda sepulcral con inscripción medieval en mal estado, cercana a ésta, hay una segunda que tiene grabado el escudo del Palacio

Los muros exteriores, de gruesos sillares medievales están retocados en la parte superior de la portada con sillarejo. El pórtico es barroco de planta rectangular, abierto por cuatro arcos de medio punto del siglo XVII que descansan en pilares poligonales del XVI.

Por tanto, nos hallamos ante un templo románico rural, cuyo primer dato documentado es de 1185. Ha tenido diversas restauraciones y reforma aunque conserva los muros perimetrales y los soportes. En líneas generales, tiene más características típicas del románico que la de Olóriz, esto es debido a que no



adopta como soporte la ménsula asociada a potentes estribos exteriores, si bien comparte su articulación planimétrica. En relación con otras construcciones típicamente románicas del entorno como son Kataláin, Echano y Olleta, encontramos que los elementos arquitectónicos de Leoz aunque son románicos, muestran cierto progreso, anunciando así la simplificación que va a caracterizar la arquitectura parroquial valdorbesa del S. XIII. Por otra parte, las similitudes con la portadita de Fitero del último tercio del S. XII y en general la fisonomía de Leoz, algo anterior a Olóriz y Artariain, parecen aconsejar la construcción de sus elementos más antiguos en el último cuarto del S. XII.



Pila Bautismal: En la pequeña capilla se encuentra la pila bautismal de piedra, igual época que la iglesia, de taza lisa sobre pedestal cilíndrico, está adornada con una especie de cordón en la parte superior de la pila, decoración muy perdida.

Sacristía: En la sacristía hay un pequeño Crucificado de estilo barroco popular y una capa pluvial blanca con flores de diverso colorido, obra de finales del siglo XVIII.

Retablo Mayor El Retablo Mayor que preside la cabecera del templo es de estilo barroco, de finales del S. XVII, consta de un banco con cuatro grandes ménsulas vegetales, un solo cuerpo de tres calles articulado por un orden gigante de columnas salomónicas con el fuste repleto de racimos de uvas. El ático está rematado en frontón curvo decorado con una gran placa vegetal.

El Sagrario también data del S. XVII.



Cristo Crucificado En la pared, frente a la entrada, está la imagen del Crucificado siglo XVI, en madera policromada que presenta un alargado canon y rasgos expresivistas en el tratamiento de la cabeza y piernas, junto a una potente musculatura del Romanismo.

Aguabenditera Junto a la puerta de entrada, se encuentra una pila aguabenditera del siglo XVI con taza de gallones.



Estelas: Las dos estelas que se de la Iglesia tienen una cruz griega, brazos abocinados. Son de origen del siglo XVI. Podrían haber formado cuando éste se encontraba lindante



encuentran en el Atrio una de ellas con desconocido, quizás parte del cementerio a la iglesia.

Hostelería próxima al lugar

Leoz en la actualidad no cuenta con ningún tipo de alojamiento ni restaurante, pero próximas se encuentran las siguientes casas rurales :

CASAS RURALES	Enlace web	Localidad	Telef.
Atari Etxea / Casa del Arco	www.casadelarco.info	Artariain	647 705 104
Palacio de Orisoain	www.palaciodeorisoain.com	Orisoain	606 890 121
El Pajar	www.elpajar.com	Orisoain	636 317 220
Casa Rural Lecumberri	www.casalecumberri.com	Oloriz	948 720 256
Casa Baztan	www.casabaztan.es	Garinoain	676 732 472
Casa Rural Lakoak	www.casarural-lakoak.com	Garinoain	699 664 177

BIBLIOGRAFIA		
Autor	Título	Año
Andrés Ortega Alonso	Valdorba Románica	2005
García Guinea, Miguel Angel	Enciclopedia del Románico en Navarra	2008
García Gainza, María Concepción	Catálogo Monumental de Navarra, Tomo III - Merindad de Olite	1983
Altadill, Julio	Geografía del País Vasco Navarro	1920
Madoz, Pascual	Diccionario Geográfico	1850
Ibarra, Joaquin, Viuda, hijos y compañía	Diccionario Geográfico Histórico	1802
Olcoz y Ojer, Francisco	Historia Valdorbesea	1971
López Velasco, Rafael	Trabajos de Arqueología Navarra / 20.	2007/2008
Monteano, Peio J.	Los navarros ante el hambre, la peste, la guerra y la fiscalidad : siglos XV y XVI	1999

www.enciclopedia-aragonesa.com	www.churchforum.org	www.hermandadsanesteban.org
www.canalsocial.net	www.valdorba.org	www.euskomedia.org
www.navarchivo.com	www.diputaciondevalladolid.es	